



## BASES RESIDENCIA INSTANTÁNEA 2019

Bilbao, 12-16 noviembre

Con el ánimo de apoyar la creación de guiones cinematográficos a través de la experiencia de profesionales de reconocido prestigio, se crea Instantánea, Residencia Intensiva, una iniciativa organizada por la Asociación Encuentro de Guionistas, con el patrocinio del ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales).

1. Podrán presentarse todos los guionistas españoles o que acrediten ser residentes en el territorio español.
2. Cada autor o autores podrá presentar un único proyecto de guion de largometraje cinematográfico de ficción, en castellano o en cualquiera de las lenguas cooficiales del estado español; gallego, catalán/valenciano o euskera. En caso de obras con varios autores, únicamente uno de ellos participará en Instantánea.
3. La temática será guion de género (thriller, policiaco, terror, fantástico).
4. Documentación a aportar:
  - > DOCUMENTACIÓN ANÓNIMA  
(Debe contener el NOMBRE DE LA OBRA pero NO EL NOMBRE DEL AUTOR)
    - Tratamiento secuenciado de 20 a 40 páginas (en formato Word/PDF).
    - Sinopsis argumental de 1 página máximo (en formato Word/PDF).
    - Log-line (en formato Word/PDF).
    - Memoria explicativa. Máximo 5 páginas (en formato Word/PDF).  
Ha de incluir: origen de la idea, descripción de los personajes, universo de la historia y los detalles técnicos o plásticos que el autor considere necesarios para la comprensión del proyecto.
  - > OTRA DOCUMENTACIÓN
    - Breve currículum del autor (o autores).
    - Datos del autor (o autores) incluyendo número de teléfono.
    - Declaración de autoría y documentación de registro o depósito notarial. En caso de que el proyecto sea una obra derivada, se exigirá documento que acredite el consentimiento del autor de la obra original.
    - Acreditación de que la obra no ha sido producida y de que no presenta compromisos contractuales en este sentido.



Organiza



Patrocina

fundación **sgae**

Colabora

5. El plazo para la presentación y la recepción de proyectos será **desde el martes 23 de julio hasta las 0:00 del domingo, 15 de septiembre**. Toda la documentación requerida deberá remitirse por correo electrónico a [instantanea@encuentroguionistas.com](mailto:instantanea@encuentroguionistas.com), bajo el enunciado “Nombre del autor-Instantánea”.
6. El comité de lectores estará formado por cuatro guionistas de reconocida trayectoria designados por las diferentes asociaciones y sindicatos profesionales. Los lectores harán una preselección de ocho proyectos, de entre los cuales los lectores y el tutor seleccionarán los cuatro que participarán en la residencia.
7. Se seleccionarán un máximo de cuatro proyectos y participará en la residencia un guionista por cada proyecto. La organización se reserva la posibilidad de dejar desierta alguna de las plazas si la calidad de los proyectos presentados no permitiese cubrir la totalidad de las mismas.
8. El título y los autores de los proyectos seleccionados se darán a conocer el **viernes 18 de octubre de 2019**.
9. Los autores de los proyectos seleccionados estarán acompañados durante 5 días de sesiones de trabajo por un [tutor de reconocido prestigio](#) especialista en la materia, con el objetivo de perfeccionar la escritura de los mismos. Las sesiones de trabajo serán individuales y colectivas.
10. Los seleccionados tendrán cubiertos los gastos de traslado a Bilbao (dentro del territorio español) y durante su estancia en la residencia disfrutarán de alojamiento y manutención. Del mismo modo dispondrán de una acreditación con acceso a las sesiones del VI Encuentro de Guionistas y participarán las actividades complementarias.
11. El autor de cada proyecto se reserva todos los derechos de autor de su obra, no contemplándose en la selección que elabora “Instantánea, Residencia Intensiva”, la cesión de ninguno de los derechos de explotación que acompañan a toda obra artística.
12. El autor seleccionado se compromete a indicar en la difusión de la obra que la misma ha sido desarrollada a través del programa “Instantánea, Residencia Intensiva”.
13. Protección de datos de carácter personal: los datos que faciliten los autores se incorporarán en un fichero cuyo responsable es ENCuentro de Guionistas Audiovisuales, siendo en todo caso de aplicación la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal y la normativa vigente concordante. Estos datos solo serán utilizados a efectos de la participación en este proceso de selección y en las actividades complementarias y no serán cedidos a terceros. Para ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, habrá de enviarse un correo electrónico a [info@encuentroguionistas.com](mailto:info@encuentroguionistas.com) o podrá enviarse a través de correo ordinario a la siguiente dirección postal: Rúa Salvadas (das), 2 - 17505 Santiago de Compostela (A CORUÑA).



Organiza



Patrocina

fundación sgae

Colabora



## RESIDENCIA INSTANTÁNEA 2019

Bilbao, 12-16 noviembre

### ALBERTO MARINI TUTOR



FOTO: MIQUEL TAVERNA

Alberto Marini es guionista, productor y profesor en la ESCAC y en el Máster de Guión de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Entre sus créditos como guionista figuran los largometrajes *Mientras duermes* (J. Balagueró), basada en su propia novela, *El desconocido* (D. de la Torre), que le supuso la nominación a los Premios Goya al mejor guión original, *Tu hijo* (M. A. Vivas) o la serie TV para Movistar La Unidad (D. de la Torre) de la que es co-creador.

Sus créditos como productor ejecutivo incluyen títulos como *[REC]* (J. Balagueró y P. Plaza), *The Way* (Emilio Estévez) o *Los últimos días* (Álex y David Pastor).



Organiza



Patrocina

fundación **sgae**

Colabora