

## NOTA TÉCNICA: LA FIGURA DEL SHOWRUNNER Y LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA

El debate sobre la figura conocida como *showrunner* en las series de ficción audiovisual está de actualidad y cobra cada vez mayor protagonismo.

Desde el sindicato de guionistas de España consideramos necesario aclarar la definición de dicha figura. El motivo es claro: el peso global de las series, que destaca especialmente en nuestro país, ha hecho que se importe del mercado estadounidense como un término atractivo e incluso se adopte como reclamo de la calidad de una producción. Sin embargo, deben analizarse las implicaciones derivadas de las funciones que comprende para que se se adjudique, si es que debe hacerse, a la persona a quien corresponde.

### 1. ¿Todas las series tienen *showrunner*?

Incluso antes de definir la figura, debemos señalar que **no siempre hay *showrunners*** en las series. Por lo tanto instamos a no buscar siempre esta función o este perfil profesional, puesto que no equivale a otras funciones esenciales como la de guionista, producción o dirección.

### 2. ¿Qué hace un o una *showrunner*?

La persona que ejerce la función de *showrunner* es **la máxima responsable de una serie y, siempre y por encima de todo, es la responsable del guión.**

Ostenta la **máxima autoridad en el equipo de guión y, además, la máxima responsabilidad sobre los contenidos.** Lo más definitorio de esta figura es que **escribe y reescribe el guión**, con independencia de que sea creadora o autora del guión original. Sin embargo, por definición se trata de alguien que es guionista y que maneja y escribe sobre el guión. En todo caso **escribe y lidera el trabajo del equipo de guionistas, y por lo tanto es responsable de la dirección creativa:** asume la responsabilidad de la serie desde la parte creativa y no desde la parte de producción.

Cuando se es *showrunner*, por lo tanto, se escribe y se toman decisiones creativas hasta las últimas consecuencias sobre los contenidos de la serie, no solo en el guión sino en el rodaje, la producción y la posproducción (edición, montaje, vestuario, casting, foto, sonido, etc.)

### 3. ¿Quién no es *showrunner*?

**Guionista:** las personas que forman parte del equipo de guión y lo escriben sin asumir otras funciones, incluyendo a quien ejerce la coordinación del guión.

**Creador o creadora:** la persona que da lugar a la serie inicialmente con un elevado grado de desarrollo, y que puede o no más adelante formar parte del equipo de guionistas. Si no asume decisiones creativas en la producción, solo le corresponderá la creación.

### 4. ¿En qué consiste la producción ejecutiva de una serie?

Hay varias personas que pueden desempeñar la producción ejecutiva, y es muy habitual que se trate de la productora o el productor de una serie cuando además de otras funciones toman determinadas decisiones sobre esa serie y aceptando por supuesto que esas decisiones pueden tener carácter creativo, pero desde la producción. Estas personas, que llegan a enviar notas y cambios sobre el guión pero que no escriben efectivamente dicho guión, no son las responsables de la dirección creativa de la serie, y por lo tanto no son *showrunners*.