

## ALMA & Conecta FICTION 2018

### Concurso de *Pitch clips*

El sindicato ALMA convoca un concurso entre su afiliación con el que tres personas que pertenezcan al sindicato, inscritas de manera individual (aunque representen un proyecto con autoría múltiple) podrán ganar una acreditación a Conecta FICTION 2018. La acreditación les proporcionará acceso a la agenda online de participantes y la posibilidad de presentar el proyecto de su autoría a las personas con las que puedan establecer reuniones dentro del evento. Además, los vídeos seleccionados según las bases que siguen se proyectarán en las pantallas distribuidas en el espacio del evento para facilitar su difusión.

Para ello **cada concursante** deberá **grabar el pitch de un único proyecto de guión** con las siguientes características:

- a. Que el formato del pitch sea un vídeo de hasta dos minutos de duración en el que se incluirán todos los elementos siguientes relativos al proyecto.
- b. El proyecto, en el caso de presentarse como internacional, tendrá una clara justificación como coproducción internacional por su temática o por su proceso de producción.
- c. En el vídeo, bien verbalmente o mediante un elemento gráfico, deberán aparecer las características técnicas del proyecto: formato (miniserie, serie o TV movie); duración; número de capítulos.
- d. Se mencionará a posibles coproductores o coproductores ideales.
- e. El clip incluirá subtítulos en inglés o, si se graba en inglés, se subtitulará en español.
- f. En el vídeo se hará constar (con una superimpresión o una imagen de créditos) el nombre del autor o de la autora, al igual que en el resto de la documentación que se enviará por escrito.
- g. Además del clip se presentará un documento escrito de una única página de extensión con la descripción del proyecto.
- h. Los concursantes enviarán una biblia o un documento de venta y el número de registro de la propiedad del proyecto.

- i. En caso de que el proyecto tenga más de un autor, aquél que lo presente al concurso deberá contar con el consentimiento de los restantes coautores.

**Los vídeos se enviarán antes del día 22 de mayo en formato MP4, CODEC H264, 1920x1080 de resolución por WeTransfer, junto con la documentación: la descripción del proyecto y la identidad de su autor; la biblia o documento de venta y los datos de registro de la propiedad del proyecto. La dirección de envío será [coordinacion@sindicatoalma.es](mailto:coordinacion@sindicatoalma.es)**

ALMA designará un Jurado de tres miembros para valorar en una primera fase los vídeos enviados dentro del plazo del concurso.

Un segundo Jurado compuesto por otros tres miembros valorará, de entre los vídeos seleccionados en la primera fase, la descripción escrita y las biblias o documentos de venta de los proyectos para seleccionar seis finalistas.

Este Jurado remitirá su valoración a la organización de Conecta FICTION. El jurado ALMA podrá declarar total o parcialmente desiertos los premios en esta fase del concurso.

De entre los designados como finalistas, el **jurado de Conecta FICTION hará una elección final de entre uno y tres proyectos, que serán los ganadores del Concurso de Pitch Clips del sindicato ALMA y Conecta FICTION.**

Los **ganadores de ALMA tendrán acceso a Conecta y los gastos de viaje y alojamiento pagados** en las condiciones que determinan estas bases.

ALMA correrá con los gastos del alojamiento que Conecta ponga a disposición de cada participante, que serán en régimen de alojamiento individual con desayuno, por dos noches.

Los gastos de viaje que se abonen a los participantes se calcularán **para una persona** en función del precio de los billetes de ida y vuelta en clase turista o promocional que utilice para acudir a Santiago de Compostela en las fechas del evento desde el domicilio que consten en sus datos de afiliación a ALMA a la fecha del final del plazo del concurso. Si viaja con coche propio o alquilado, se aceptará un coste de 0,19€ por Km de distancia, desde ese mismo domicilio, salvo que declare viajar desde otro punto más cercano, hasta Santiago de Compostela, por trayecto de ida y vuelta.

En caso de dudas sobre la interpretación de estas bases, su resolución será adoptada por la organización del concurso.