

PROGRAMA “SKETCHES”

Sábado 12 de mayo, de 10:00 a 14:00 horas.
Lugar: Sala Berlanga – c/ Andrés Mellado, número 53, Madrid.

-Estudio del sketch como género cómico: principales escuelas y tendencias. Análisis de subgéneros como la parodia, la sátira política, la tira cómica, humor absurdo y post-humor...

-Principios y estructura del sketch: desarrollo de premisas, personajes, situaciones y diálogos. El arco cómico.

-Técnicas de creatividad y escritura. Ideas con potencial cómico. De dónde extraer ideas para un sketch y cómo desarrollarlas. Escritura en solitario y en equipo.

-De la página a la pantalla: análisis comparativo de piezas escritas y su posterior puesta en escena.

-El sketch como pieza de un programa de entretenimiento. Uso y distribución del sketch y su relación con los distintos formatos televisivos.

-El sketch como herramienta profesional: elaboración y uso de piezas cómicas que sirvan como carta de presentación del guionista. Cómo llegar a encontrar tu propio estilo.

-Todo el taller irá acompañado de visionado de distintos sketches ilustrativos, así como ejercicios prácticos.

Más información en www.sindicatoalma.es o llamando al 91-521 23 39 (preguntar por Erika Morales, coordinadora de ALMA).

PROFESOR: Adolfo Valor

Adolfo Valor (Benidorm, 1980) es Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2003 trabaja como guionista para las principales productoras del país (Globomedia, El Terrat, MOD), desarrollando su faceta en cine y televisión, para programas y series de humor y entretenimiento, como **Hommo Zapping** y **El Intermedio**. Finalista en 2009 del **New York TV Festival**, en la categoría de pilotos de televisión. Creador de la webserie **Tú antes molabas** y colaborador del portal de humor **Papanatos**. EN 2012 ha estrenado su primera película, **Promoción Fantasma**, con cuyo equipo se halla preparando su siguiente largometraje.

Colabora:

