

PROGRAMA “TALLER DE SITCOM”

Sábado 24 de marzo, de 10:00 a 14:00 horas.
Lugar: Sala Berlanga – c/ Andrés Mellado, número 53, Madrid.

El taller hará un recorrido breve por algunos de los aspectos más relevantes a la hora de crear y escribir una comedia para televisión.

- Tipos de comedias televisivas y aplicaciones más habituales en España.
- La creación de una serie cómica de televisión. Diferencias y particularidades más importantes frente a otros géneros.
- Las ideas primigenias. Cómo favorecer la comedia desde la propia génesis del proyecto. El tono. Detonantes.
- El formato y sus implicaciones en guión. La duración de los capítulos. El sistema de grabación.
- La creación de personajes cómicos. Premisas cómicas, sistemas y trucos para la creación de personajes enfocados al humor.
- La estructura. Los conflictos cómicos. Tipo, cantidad y mezcla de tramas en una comedia televisiva. Tramas autoconclusivas Vs. Tramas horizontales.
- Fundamentos de la escritura. El pulso dramático. Estructura de la escena. La situación cómica. El diálogo. Consejos para dialogar comedia.
- Fundamentos de la comedia.
- El sistema de trabajo.
- Situación de la ficción humorística en la televisión nacional actual.

Más información en www.sindicatoalma.es o llamando al 91-521 23 39 (preguntar por Erika Morales, coordinadora de ALMA).

PROFESOR: Natxo López

Natxo López Muro (Madrid, 1976). Guionista. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra y miembro de la junta directiva del sindicato de guionistas ALMA. Ha escrito guiones de *7 Vidas*, *Gran Reserva*, *La Familia Mata* o *Hispania, la leyenda*, de la que ha sido además coordinador de guión. Miembro activo del colectivo "Bloguionistas", es autor del *Manual del guionista de comedias televisivas* (Ed. T&B) y del blog de Fotogramas "El Guionista Hastiado".



Ha trabajado desarrollando y escribiendo numerosos proyectos de ficción para distintas cadenas con las productoras Globomedia, Bambú Producciones, Notro Films, Doble Filo, Paramount Comedy, Bainet, Starline Productions, El Jueves TV, Zoopa Entertainment y Continental Producciones.

Ha impartido clases de guión en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba), en la Universidad Camilo José Cela, la Universidad Pontificia de Salamanca, la Universidad de Navarra y el Insituto del Cine de Madrid. También ha participado en charlas y ponencias sobre televisión, en las dos ediciones del Festival de Series de madrid, el taller "Nuevas series, Nuevas ficciones" de Donostia Kultura o el Festival de Televisión y Radio de Vitoria.

Colabora:

