

CÓMO ESCRIBIR UN CORTO SIN GRACIA

La comedia es uno de los géneros más populares dentro del mundo del cortometraje y, además, uno de los más delicados. Diego San José, guionista de *8 apellidos vascos*, *Pagafantas* o *Vaya Semanita*, analizará los errores más habituales que suelen cometer todos los que se dedican a escribir humor como:

- Estructurar mal los gags de tus ideas.
- Estropear un buen chiste en el diálogo.
- Los recursos tópicos que rebajan tu cortometraje.

Además, la clase se ilustrará con ejemplos que plasmen el contenido comentario y se complementará todo ello con la participación final de los asistentes.



Pagafantas (2009)

DIEGO SAN JOSÉ... EN CORTO



Trabaja tanto cine como televisión, desarrollando su carrera en el género de la comedia. Para la pequeña pantalla ha escrito en programas como *Vaya Semanita*, *El Intermedio*, *Qué vida más triste*, *Palomitas* y *Crackovia*. Su primera colaboración en el cine fue en el guion de *La máquina de bailar* (Óscar Aibar, 2006). En dicho filme compartió crédito con Borja Cobeaga, con quien firmará el libreto de las películas *Pagafantas* (2009) y *No controles* (2011). Además, junto a Borja Cobeaga ha escrito el gran éxito de taquilla del cine español *8 apellidos vascos* y han coescrito la novela *Venirse arriba*.

INSCRIPCIÓN EN: cine.asesoria@madrid.org

ACCESO LIBRE A PLAZAS DISPONIBLES EL DÍA DE CELEBRACIÓN, HASTA COMPLETAR AFORO