



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



JORNADA LOS PROGRAMAS PÚBLICOS DE PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL CORTOMETRAJE

15 noviembre 2013. Filmoteca Española, Cine Doré (Santa Isabel 3, Madrid)
Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: ICAA, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

PROGRAMA

09.30 Bienvenida y presentación. Susana de la Sierra, Directora General del ICAA.

09.45 RUEDA DE PRENSA DE PRESENTACIÓN DE *EL DÍA + CORTO*. Coordinadora del Cortometraje Español.

Mesas de debate (Sala 1)

10.15 LA PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN NACIONAL.

- Antonio Gil Aparicio. Director Filmoteca de Extremadura. Programa *Jara*.
- Víctor Lamadrid. Coordinador Cantabria Film Commission.
- Natacha Mora. Coordinadora Departamento Audiovisual, Canarias Cultura en red. Programa *Canarias en corto*.
- Marcos Castillo Monsegur. Jefe de Servicio de Fomento de las Artes y la Cultura. Programa *film.ar*, Aragón.

Modera: Eduardo Cardoso. Coordinadora del Cortometraje Español.

11.15 PAUSA/CAFÉ

11.30 ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN INTERNACIONAL. FESTIVALES Y MERCADOS.

- Txema Muñoz. Filmoteca vasca. Programa *Kimuak*, País Vasco.
- Marc López. Director Área Audiovisual, Instituto Catalán de Industrias Culturales. Programa *Short Cat*, Cataluña.
- Victoria Fernández Andrino. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Programa *Madeinshort*, Andalucía.
- Marina Díaz. Técnica de cine y audiovisual. Instituto Cervantes.

Modera: Millán Vázquez-Ortiz. Director Agencia *Freak*.

12.30 NUEVOS SISTEMAS Y CANALES DE PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN.

- Nuria Cidoncha. Subdirectora General de CulturArts IVAC. Programa *Curts*, Comunidad Valenciana.
- Emiliano Allende. Director del Festival de Cortometrajes de Medina del Campo. Programa *Quercus*, Castilla León.
- Pilar García Elegido. Asesora de Cine de la Comunidad de Madrid. Programa *Madrid en Corto*.

Modera: María Puy Alvarado. Malvalanda Media Services.

14.00 FIN DE LA SESIÓN

Muestra de cortos (Sala 2)

18.00-20.30 MUESTRA DE CORTOMETRAJES INCLUIDOS EN PROGRAMAS PÚBLICOS DE PROMOCIÓN. Entrada libre