

Convocado por el Foro de Asociaciones de Guionistas del Audiovisual (FAGA) y el sindicato Autores Literarios de Medios Audiovisuales (ALMA).

OBJETIVOS

El I Encuentro de Guionistas nace con el objetivo de reunir a un numeroso grupo de escritores de cine, televisión y nuevos medios para poner sobre la mesa los asuntos que afectan a su práctica profesional en la actualidad.

Así, bajo el lema La profesión de guionista en la industria audiovisual, el evento pretende analizar el impacto de la multiplicación de plataformas digitales en el colectivo de guionistas; reforzar la cooperación entre industrias culturales de diferentes comunidades autónomas; establecer una posición común respecto de los derechos de autor que genera Internet y proyectar la imagen del guionista español en el conjunto de la industria europea.

El contenido de este I Encuentro de Guionistas que se celebra en España se plasma en una estructura de tres sesiones, repartidas en tres jornadas. En cada una de ellas, expertos y profesionales de referencia europea e internacional abordarán el tema de La profesión de guionista en la industria audiovisual desde el análisis, la reflexión y la puesta en común con los asistentes al encuentro.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, C/ Guillem de Castro, 118 (Valencia).

LUGAR DE LA COMIDA

UIMP, Palau de Pineda. Plaza del Carme, 4 (Valencia).

INSCRIPCIÓN, MATRÍCULA E INFORMACIÓN

Inscripción: A través del formulario que aparece en el link: http://edav.es/encuentroguionistas/formulario_inscripcion.php

Plazo de inscripción, matrícula y pago: hasta el 27 de septiembre.
El precio de la matrícula es de 50 euros, quedando exentos los miembros de las asociaciones que conforman FAGA (EDAV, EHGEF, AGAG, GAC-SIGC) y los afiliados a ALMA.

Información: Virginia Alonso, coordinadora de EDAV (633 535 739 - info@edav.es).

Organiza:



Convocan:



Colabora:



Patrocinan:



PRIMER ENCUENTRO DE GUIONISTAS



IVAM, Valencia
1, 2 y 3 de octubre de 2010

La profesión de guionista
en la industria audiovisual

Programa



Programa

viernes 1

15:30 **Entrega de documentación**

16:00 **Inauguración**

Asistirán Ignasi Guardans (director general del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales - ICAA-), Nuria Cidoncha (directora del IVAC), Manuel Gutiérrez Aragón (director del Instituto Buñuel, en representación de SGAE), Virginia Yagüe (vicepresidenta de DAMA), Enrique Rivadulla (presidente de FAGA), Marisol Farré (vicepresidenta de ALMA), Elsa Martínez (directora general de Ciudad de la Luz) y Joan Álvarez (presidente de EDAV).

16:30 **PRIMERA SESIÓN:** *Desafíos y alternativas para la regulación y gestión de los derechos de autor en la era de Internet.*

Comunicaciones:

Christina Bergholt Knudsen, abogado de la Danske Dramatikere (Asociación de Guionistas de Dinamarca).

Cécile Desprings, directora ejecutiva de SAA: Society of Audiovisual Authors, asociación europea de sociedades de gestión de derechos de autor.

Enric Gomà, guionista de las series Ventdelplà, El cor de la ciutat (TVC) y Amar en tiempos revueltos (TVE).

Jose Luis Domínguez, director de la entidad de gestión de derechos de autor DAMA.

Pablo Hernández, subdirector general de la SGAE.

David Kavanagh, miembro de la Federation Screenwriters Europe (FSE) y director de la Irish Playwrights and Screenwriters Guild.

Federico Pérez Padilla, responsable del Departamento Mercantil y de Nuevas Tecnologías del despacho internacional Irwin Mitchell Abogados.

18:20 **Descanso - coffee break**

18:40 **Debate / puesta en común con los asistentes**

20:30 **Fin primera sesión**



sábado 2

10:00 **SEGUNDA SESIÓN:** *Nuevos perfiles de la profesión de guionista: de la producción ejecutiva al audiovisual.*

Comunicaciones:

Iván Escobar, guionista de Los Serrano y Los Hombres de Paco (T5), y productor ejecutivo en Globomedia.

Lluís Arcarazo, guionista de la película Salvador Puig Antich o las series de televisión Secrets de família y El cor de la ciutat (TVC).

Rodolf Sirera, Dramaturgo y guionista. Creador y coordinador de guiones de la serie Amar en tiempos revueltos (TVE).

Chon González, Creador y director de la webserie LHC; guionista de los programas de humor Socarrats, Autoindefinitos o Check-in Hotel (RTVV).

Joan Grau, creativo del departamento de nuevos formatos de El Terrat.

Ramón Campos, creador, guionista y productor ejecutivo de las series Desaparecida, Guante Blanco, y Gran Reserva (TVE), actualmente prepara Hispania, la leyenda (A3).

11:45 **Descanso - coffee break**

12:10 **Debate / Puesta en común con los asistentes**

14:00 **Comida a cargo de la organización**

15:45 **TERCERA SESIÓN:** *Tendencias actuales en la demanda de contenidos y su repercusión en la práctica del guionista*

Comunicaciones:

Susana Herrerías, coordinadora de ficción de Sogecable.

Virginia Yagüe, creadora, guionista y coordinadora de guión de La señora (TVE). Guionista del largometraje cinematográfico Para que no me olvides.

Miquel Garcia, jefe del Departamento de Nuevos Formatos de TVC.

Jordi Hidalgo, Subdirector de Programación y de Programas de TVV.

Teresa Fdz-Valdés, productora y fundadora de Bambú Producciones (Guante Blanco, Gran Reserva, Hispania, la leyenda).

17:40 **Descanso - coffee break**

18:00 **Debate / puesta en común con los asistentes**

20:00 **Fin tercera sesión**

domingo 3

12:00 **Conclusiones:**
A cargo de las Juntas Directivas de ALMA y FAGA; debate de las mismas con la colaboración de los asistentes.

13:45 **Cierre Primer Encuentro de guionistas**