

20

ENCUENTRO DE GUIONISTAS



Madrid
4, 5 y 6 de noviembre de 2011

Convocan:



Organiza:



Patrocinan:



Colaboran:



SEGUNDO ENCUENTRO DE GUIONISTAS

Madrid, 4, 5 y 6 de noviembre de 2011.

Presentación

El Segundo Encuentro de Guionistas Audiovisuales se celebrará en Madrid en el Auditorio del Centro de Convenciones Mapfre los días 4, 5 y 6 de noviembre. Es un evento impulsado por el Foro de Asociaciones de Guionistas del Audiovisual (FAGA) y el Sindicato de Guionistas ALMA, que cuenta con el respaldo de la Federation Screenwriters Europe (FSE) y cuya organización correrá a cargo de Escriptors de l'Audiovisual Valencià (EDAV).

Tras la exitosa primera edición, que tuvo lugar en Valencia los pasados 1, 2 y 3 de octubre de 2010, el II Encuentro de Guionistas se propone dar continuidad a la celebración de este evento, que se ha convertido en imprescindible para la unión y la visibilidad del colectivo de guionistas.

Del Primer Encuentro de Guionistas (toda la información del evento en: <http://encuentroguionistas.wordpress.com>) se desprendieron un conjunto de conclusiones que son el reflejo de las necesidades y preocupaciones de este colectivo. Muchas de ellas son reivindicaciones que ahora se recogen y plantean en esta segunda edición del evento. Y además de éstas, otros temas que se quedaron en el tintero y que ahora se incluyen en los contenidos del programa, tales como el acercamiento a la escritura cinematográfica, la escritura de ficción televisiva y la de no ficción; el análisis de los modelos de gestión de derechos de autor; los nuevos horizontes laborales en la profesión de guionista o las tendencias de guión en cine, televisión y nuevos medios.

El II Encuentro de Guionistas tendrá como invitados a un numeroso grupo de expertos y profesionales de referencia nacional e internacional para abordar,

por medio de ponencias específicas y mesas redondas, los temas que afectan en la actualidad a los profesionales de la escritura de cine, televisión y nuevos medios.

Convocado por FAGA y ALMA, organizaciones que representan a más de 720 guionistas, la cita aspira a seguir impulsando la cooperación entre creadores de las distintas comunidades autónomas. También cuenta con el apoyo de la Federation Screenwriters Europe (FSE), lo que hace posible la irradiación de la imagen de los guionistas españoles en toda Europa, profundizando las relaciones con la cinematografía y el audiovisual europeo.

El evento cuenta con el apoyo de algunas de las principales instituciones gubernamentales vinculadas con la industria cinematográfica, además de un importante grupo de empresas y patrocinadores, entre ellas, el Ministerio de Cultura, las entidades de gestión Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA), la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, el Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía (IVAC), la Universidad Pontificia de Salamanca, a través de su Máster de Guión (www.masterguion.com), la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión, ABC Guionistas - Ars Media y el Instituto de Radiotelevisión Española (IRTVE).

Actividades

El II Encuentro de Guionistas está diseñado con dos acciones:

1) Una **Reunión de Guionistas Audiovisuales** que se desarrollará a lo largo de tres días. Durante esas tres jornadas, y a través varias ponencias y mesas de debate con el público asistente, un grupo de expertos y profesionales del guión abordarán los temas más importantes que afectan a su profesión en la actualidad, abordando los desafíos que afectan a la creación, a la distribución, a la protección de los derechos y a las evoluciones del oficio de guionista en el contexto de la industria audiovisual europea.

2) La apertura previa y consecutiva de un **Foro de la Profesión del Guionista** (www.edav.es/encuentro/foro). Antes de la celebración de las jornadas en noviembre, se podrá participar en un Foro online con el objetivo de abrir un debate previo en torno a los grandes bloques de contenido de las mismas. Tras la reunión, el foro continuará activo hasta el mes de diciembre, con la intención de dar continuidad al debate y llegar a unas conclusiones que sirvan como puntos de referencia a los guionistas españoles y europeos. Este debate también servirá para recoger las propuestas de posibles temas que conformarán el contenido del III Encuentro de Guionistas.

Fechas

- Viernes 4 de noviembre (mañana y tarde): recepción de invitados y participantes. Inicio de las ponencias.
- Sábado 5 de noviembre (mañana y tarde).
- Domingo 6 de noviembre (mañana): conclusiones y cierre.

Programa

Viernes 4 de noviembre

Mañana. Sesión 1 (11 a 14 h):

- Acto inaugural.
- Panel 1: *Escritura cinematográfica*

Joaquim Oristrell, prolífico guionista de cine y televisión. Entre sus últimos guiones destaca el del largometraje *Ados* (2011) y *Dieta Mediterránea*.

Ángeles González-Sinde*, Ministra de Cultura y guionista de los largometrajes *La suerte dormida* (2003), *Una palabra tuya* (2008) o *Siete minutos* (2009), entre otros.

Sergio G. Sánchez*, guionista de las películas *El Orfanato* y *The Impossible*.

Jorge Guerricaechevarría, guionista de las películas *Los crímenes de Oxford* y *Celda 211*.

Pablo Remón, guionista de *Casual Day* (2008) y *Cinco Metros Cuadrados* (2011).

Tarde. Sesión 2 (15.30 a 20 h):

▪ Panel 2: Escritura de ficción televisiva

Natxo López, guionista de las series de televisión *Gran Reserva* o *Hispania, la leyenda* (A3).

Alberto Macías, guionista y coordinador de guiones de la serie *Cuéntame cómo pasó* (TVE). También ha sido coguionista de la película *Los aires difíciles* o *Antigua Vida Mía*.

Javier Olivares, guionista y/o productor ejecutivo, en series como *Los Serrano* (Tele 5), *Los hombres de Paco* (A3), *Ventdelplá* (TV3) o *Infidels* (TV3, de la que es creador).

Tatiana Rodríguez, guionista de la serie *Águila Roja* (TVE) o *2055*.

Oriol Capel, guionista de series como *Aída* (T5) o *Los Quien* (A3).

▪ Panel 3: Escritura de no ficción

Ángel Martín*, guionista y presentador del programa *Sé lo que hicisteis...* También ha participado en los programas *Noche sin tregua* o *La noche... con Fuentes y cía* y ha sido guionista de la serie *Siete vidas* (T5).

Arturo González-Campos, guionista de *Con dos tacones*, *Splunge* o *El Club de la comedia*.

Henrique Rivadulla Corcón, guionista y presidente del Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales (FAGA).

Sandra Gómez, presidenta de Guionistes Associats de Catalunya (GAC) y experta guionista de programas de televisión.

Sábado 5 de noviembre

Mañana. Sesión 3 (10 a 15 h):

- Panel 4: *Tendencias de guión: en cine, televisión y nuevos medios:*

Mesa 1. *Tendencias televisivas de ficción:*

Fernando López Puig, Director de contenidos de ficción de TVE.

Toni García, periodista colaborador del diario El País. Ha sido miembro del Consejo Asesor del Festival Internacional *Mostra de Valencia/ Cinema del Mediterrani*.

Sonia Martínez*, Directora de Ficción de Antena 3.

Carles Manteca*, Jefe de antena y programación de Televisió de Catalunya.

David Cotarelo, Jefe de Desarrollo y guiones de T5, ex Subdirector de TV Movies y miniserias de TVE.

Mesa 2. *Tendencias de guión en cine:*

Ghislain Barrois*, productor de largometrajes como *Verbo*, *Días de fútbol* o *Al otro lado de la cama*.

María Cervera, responsable de coproducciones y ventas de la productora Plano a Plano y cofundadora de la agencia de representación de guiones BoxOffice Script.

Emma Lustres*, directora de la productora Vaca Films.

Mesa 3. *Tendencias televisivas de no ficción:*

Teresa Díez*, Jefa de entretenimiento de Canal 9 –RTVV.

Emilio José Zarzuela, Director del Departamento de I+D (Nuevos Proyectos y Formatos) de Boomerang TV.

José Antonio Pérez, Creador y director de *Ciudad K* (TVE) y *Escépticos* (ETB).

Mesa 4. *Tendencias de guión en los nuevos medios:*

Antonio Castelo, Creador de la webserie *Tú antes molabas* y fundador y CEO del portal de comedia PAPANATOS.com.

Adrià Serra, Departamento de Contenidos de El Terrat y director de proyectos de contenidos digitales.

Emilio Sánchez Zaballos*, Coordinador de contenidos de Antena3.com.

Tarde. Sesión 4 (16 a 20.15 h):

- Panel 5: *Nuevos horizontes laborales en la profesión de guionista*

Ana Sanz Magallón, Story editor de largometrajes como *Tres días con la familia*, de Mar Coll, o *El Gran Vázquez*, de Óscar Aibar.

Fernando Ocaña, Presidente de la agencia de publicidad TAPSA y de IAA (International Advertising Association).

Luis Felipe Blasco, guionista y diseñador de videojuegos en diversos proyectos (*Planet 51*, *Alter Ego* y *Meatball Marathon*).

María Cervera, Cofundadora de la agencia española de representación de guiones BoxOffice Script.

Tina Olivares, guionista de *Amar en tiempos revueltos* o *Los misterios de Laura* (TVE). Productora, guionista y directora del largometraje *Esperando Septiembre*.

- Panel 6: La SGAE del futuro

Jordi Galcerán*, guionista de los largometrajes *Frágiles* y *El método Gronholm* y las series de TV *La Sagrada Família* y *El cor de la ciutat* (TV3).

Alberto Macías*, guionista y coordinador de guiones de la serie *Cuéntame cómo pasó* (TVE). También ha sido coguionista de la película *Los aires difíciles* o *Antigua Vida Mía*.

Pablo Hernández*, Subdirector General de la SGAE.

Achero Mañas, actor, director, guionista y productor.

Fermín Cabal*, guionista del largometraje *Ni pies ni cabeza* (2011) y de la serie de televisión *De tal Paco tal astilla*.

Antón Reixa*, guionista de la serie de televisión *Os Atlánticos* (TVG) y productor de los largometrajes *Gordos* y *Personal Movie*.

Domingo 6 de noviembre

Mañana. Sesión 5 (12 a 15 h):

- Panel 7: Balance y situación actual de la profesión de guionista
- Debate de conclusiones y aprobación de las mismas.
- Acto de clausura.

*Nota: el programa está pendiente de confirmación, por lo que algunos nombres podrían variar.

Información sobre el II Encuentro de Guionistas:

<http://encuentroguionistas.wordpress.com/>

Para más información:

Virginia Alonso. Coordinadora de EDAV (Escriptors de l'Audiovisual Valencià).

Teléfono: 633 535 739 Email: info@edav.es

Convocan:



Organiza:



Patrocinan:



Colaboran:

